



Общество с ограниченной ответственностью «Центр Мир»  
(ООО «Центр Мир»)  
**Детский санаторный оздоровительный лагерь «Мир»**

Утверждена  
Приказом ООО «Центр Мир»  
№ 07 от 01 февраля 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Вестник «Мира»**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст обучающихся:** 7 - 18 лет

**Срок реализации:** 1 заезд (9 часов)

**Составитель:**

**Шевелева Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования**

**2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Содержание учебного (тематического) плана	8
III. Учебный (тематический) план	9
IV. Организационно-педагогические условия реализации программы	10
V. Литература	11

## I. Пояснительная записка

**Направленность программы.** Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вестник «Мира» имеет социально-педагогическую направленность.

**Уровень программы.** Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа имеет ознакомительный уровень.

**Новизна программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Актуальность программы.** Дети постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы обучающихся рекомендуются в газету. Организатором всей деятельности учащихся является педагог. Он следит за четким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует

необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, написании заметок, интервью.

***Педагогическая целесообразность.*** Благодаря занятиям в объединении «Вестник «Мира» (журналистика) обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Работа кружка построена с учётом уровня подготовленности детей, личностных и возрастных особенностей, умения концентрировать своё внимание на деталях.

***Цель программы:*** создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; формирование мировоззрения обучающихся, адаптация к жизни в современном обществе, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, профессиональная ориентация в области журналистики.

***Задачи программы.*** Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

***Обучающие:***

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- обогащение речи учащихся;
- выработка умения создавать собственное высказывание, логически грамотно.

***Развивающие:***

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие навыков самостоятельной работы в различных жанрах;
- развитие творческого потенциала детей посредством стимулирования творческой активности.

***Воспитательные:***

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитание информационной культуры школьников.

***Отличительные особенности данной программы***

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных старшеклассниками, в профессиональные умения и навыки. На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков, и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Повышают интерес к занятиям кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания учащихся, но и помогают систематизировать изученный материал.

Важными составляющими являются занятия мнемотехникой, а также изучение приёмов развития внимания и наблюдательности – профессиональных качеств журналиста.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра-тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у старшеклассников разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленные цели; следовательно, формируется личность старшеклассника, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-тематический план построен таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

**Контингент и трудоемкость программы.** Программа является краткосрочной, предназначена для детей, находящихся на отдыхе, оздоровлении или санаторном

лечения в ДСОЛ «Мир» (ООО «Центр Мир»); предполагает работу в группе до 20 человек в возрасте от 7 до 18 лет.

Программа рассчитана на 1 смену Детского санаторного оздоровительного лагеря (21-24 дня), продолжительность – 9 часов.

Программа включает в себя теоретические и практические групповые занятия. Теоретические и практические групповые занятия проводятся по 1 академическому часу 3 раз в неделю по 45 минут.

**Срок реализации программы «Вестник «Мира»:** 1 заезд (9 часов), сентябрь – август (в зависимости от графика заезда детей на отдых и оздоровление, утвержденного ООО «Центр Мир»).

#### **Формы и режим занятия.**

**Форма занятий** – групповая. Наполняемость группы – от 10 до 20 человек (набор осуществляется без предварительного отбора).

**Режим занятий:** обучающиеся занимаются 3 раза в неделю по 1 часу.

### **Планируемые (ожидаемые) результаты**

Освоение курса «Вестник «Мира» (журналистика) вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** дополнительного образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, природе, окружающему миру.

Изучение курса «Вестник «Мира» (журналистика) играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** дополнительного образования, таких как:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса «Вестник «Мира» (журналистика);
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием курса «Вестник «Мира» (журналистика);
- 10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

При изучении курса «Вестник «Мира» (журналистика) достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимание особой роли журналистики России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к профессии журналиста;
- 3) получение опыта журналисткой деятельности, овладение различными жанрами журналистики;
- 4) владение базовым понятийным аппаратом журналистики;
- 5) умение работать с информацией (собирать материал, анализировать, систематизировать, выделять главное и пр.), с текстом (создавать устное и письменное

публичное выступление в разных жанрах, грамотно излагать свои мысли, создавать разные виды текстов, редактировать созданный материал).

б) ориентироваться в огромной массе периодических изданий;

7) оценка актуальности темы, умение высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;

8) анализ речевых средств, использованных в публицистическом произведении;

9) представление об этапах создания газеты «Вестник «Мира»».

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладение навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- вводный - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- рубежный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- итоговый - проводится после завершения всей учебной программы.

*Формы отслеживания результатов*: эксперименты и наблюдения, практические и исследовательские дела, конференции, анкетирование, тестирование, изучение мнений обучающихся, родителей, педагогов.

*Формы подведения итогов*:

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфолио творческих успехов»;
- публикации статей в газете «Вестник «Мира»».

## **II. Содержание учебного плана (9 часов)**

### **I. Журналистика как наука (2 часа)**

Ознакомление с планом работы курса «Журналистика», с целями, задачами. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.



## II. Журналистский текст (3 часа)

Виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

## III. Жанры журналистики (4 часов)

Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

## III. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	В том числе		Общее количество часов
		Теоретических	Практических	
<b>I</b>	<b>Журналистика как наука</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.1	История российской журналистики.	1		1
1.2	Журналистика как профессия.		1	1
<b>II</b>	<b>Журналистский текст</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
2.1	Создание и работа над журналистским текстом.	1		1
2.2	Синтаксический тренинг.		1	1
2.3	Защита проектов.		1	1
<b>III</b>	<b>Жанры журналистики</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
3.1	Жанры журналистики: общая характеристика.	1		1
3.2	Заметка. Аннотация. Интервью.		1	1
3.3	Создание детской газеты. Оформление. Защита проектов, портфолио.		1	1

3.4	Создание детской газеты. Оформление. Защита проектов, портфолио.		1	1
	<b>Итого часов</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

#### **IV. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Материально-технические условия реализации программы:** просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству обучающихся, доска, мел, инструменты, материалы, наглядные пособия, звукозаписи, компьютер, проектор, ксерокс, сканер;

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:** методические пособия, наглядный материал;

**Кадровое обеспечение реализации программы:** педагог дополнительного образования по направлению деятельности;

##### **Дидактическое обеспечение реализации программы:**

- формы занятий, планируемых по разделам или темам – беседа, практическая работа;

- приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с видеоматериалами, демонстрация, иллюстрация, инструктаж, упражнение, дидактическая игра.

##### **Методы по источнику познания:**

- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж и т.д.);
- практический (составление технологических карт, изготовление моделей и изделий с их использованием, занимательные упражнения: кроссворды, викторины, загадки др.);
- наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);
- работа с печатными изданиями.

##### **Методы по степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):**

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцам);
- проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение);
- частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

##### **Методы на основе структуры личности:**

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.);
- методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);

– методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примеры и т.д.).

## V. Литература

1. Газетный дизайн /Тим Харроуэр
2. Журналистика как поступок. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова – М.: Медея, 2004 год – 368 с.
3. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
4. Теленовости: секреты журналистского мастерства/реферат И.Фенга «Теленовости, радионовости» - М.: Сент – Пол, 1997
5. Секреты начинающего телевизионщика/ А.Каминский
6. Беседы о журналистике/ Виктория Ученова – М.: Молодая гвардия, 1985 г.
7. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.
8. Как преподнести новости. / Р. Коппероуд, Р.П. Нельсон – М.: Национальный институт прессы «Виоланта», 1998 г.
9. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
- 10.Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. /С.А. Муратов – М.: Искусство, 1983 – 159 с.
- 11.Основы публик – рилейшнз/М.: Рефл – бук, 2001 г – 528 с.
- 12.Психология рекламы (Реклама. НЛП. 25 кадр.)/ Вит Ценев – М.: ООО «Винити», 2003 год – 95 с.
- 13.Ради единого слова/ В.А. Аграновский
- 14.Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак – М.: РИП – холдинг, 2001 – 137 с.
- 15.Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.
- 16.Телевизионная журналистика/ редакционная коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский – М.: Высшая школа, 2002 год – 180 с.
- 17.Универсальный журналист/перевод с английского А. Порьяза под редакцией В.Харитонов

### *Список литературы и ресурсов, рекомендуемый детям для самостоятельного изучения*

1. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
2. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2000 г.
3. Основы журналистики./ Л.Ф. Чигрянская.
4. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.