Общество с ограниченной ответственностью
«Центр детских и юношеских программ «Мир»»
(ООО «ЦДиЮП «Мир»»)
Детский санаторный оздоровительный лагерь «Мир»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 04 от 05.01.2026г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: в рамках одной смены в ДСОЛ «Мир»
продолжительностью 21 день

Автор-составитель:
М.Е.Пазон,
педагог дополнительного образования,
руководитель кинофестиваля «Мы – в Мире, Мир – в нас!»

2026

Содержание

Паспорт программы 3

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы 5

1.1. Пояснительная записка 5

1.2. Цели и задачи программы 11

1.3. Содержание программы 12

1.4. Планируемые результаты 14

Раздел 2. Комплекс организационнопедагогических условий 16

2.1. Календарный учебный график 16

2.2. Условия реализации программы 16

2.3. Формы аттестации 17

2.4. Методические материалы 18

Раздел 3. Список используемой литературы 19

Для педагогов 19

Для учащихся 19

Интернетресурсы 19

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки»
Целевые группы	Дети с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов
Цель программы	Развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством и начальным техническим моделированием
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	5 лет
Уровень сложности	Ознакомительный (стартовый)
Краткое содержание программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 лет до 21 года. Программа разработана на основе уровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: ознакомительный (стартовый), базовый, творческий (продвинутый). В зависимости от индивидуальных особенностей детей продолжительность уровней составляет 12 года, что предусматривает возможность выстраивания индивидуального образовательного маршрута каждого обучающегося. Образовательные уровни имеют свои цели, задачи, содержание и планируемые результаты. Программа предлагает широкий спектр видов декоративно прикладного творчества и начального технического моделирования. Среди них: бумагопластика и оригами, квиллинг, плетение из бумажной лозы; конструирование и изготовление моделей технических объектов, аппликация, основы шитья, тестопластика, макраме, конструирование и изготовление разнообразных игрушек, вышивание, изонить, пирография, металлография, кинусайга, фильцевание, пластилинография, чеканка. Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно – прикладного творчества, их спецификой, технологией выполнения моделей, игрушек и других поделок. Знакомятся с правилами безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе. Результаты своей работы демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Краткое содержание программы	Содержание программы направлено на создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в общество, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия, на создание условий для развития личности ребенка.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов. Актуальность программы «Умелые ручки» обусловлена необходимостью решения обозначенных проблем.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей. Дополнительное образование для этих детей означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Зачастую эти занятия единственная возможность для детей-инвалидов получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забыть о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Составной частью данной программы является адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки», включающая 15 видов декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и относящаяся к программам художественной направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Своеобразие и отличительная особенность программы «Умелые ручки»

- уровневость;
- широкий спектр предлагаемых видов творческой деятельности.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на ознакомительный (стартовый) уровень. Данный уровень предполагает знакомство детей со всеми видами рукоделия, декоративно-прикладного и технического творчества, включенными в программу «Умелые ручки». На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости освоения изучаемого материала, он выбирает интересные для него виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Программа включает следующие разделы:

- **работа с бумагой** (бумагопластика, оригами, квиллинг, плетение из бумажной лозы, начальное техническое моделирование, аппликация);
- **работа с тканью** (основы шитья, вышивание, изонить, макраме, кинусайга, фильцевание, конструирование и изготовление текстильных игрушек);
- **лепка** (тестопластика и пластилинография);
- **пирогафия** (выжигание по дереву);
- **металлография** (чеканка по тонкому металлу).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» адаптирована для детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов. По данной программе занимается дети в возрасте от 7 до 17лет, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемую федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Опыт реализации программы показывает, что предлагаемые виды деятельности востребованы и являются актуальными для детей нозологических групп: ***нарушение опорно-двигательного аппарата, слабослышащие и глухие, с нарушением зрения слабой степени.***

Содержание программы и организация образовательного процесса выстроены с учетом психолого-медико-педагогических характеристик, особенностей, обозначенных нозологических групп учащихся.

Первая группа – дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, основной диагноз – детский церебральный паралич (ДЦП). Это заболевание, появляющееся в следствие органического поражения головного мозга, которое возникает в период внутриутробного развития, в период родов или в период новорожденности и со

провождается различными двигательными нарушениями: парезами, параличами, насильственными движениями, нарушением координации. У 60% детей, страдающих детскими церебральными параличами, наблюдаются нарушения психики и речи. Самая распространенная форма ДЦП – спастическая диплегия**.** Ею страдают более 50% детей. По распространению двигательных нарушений спастическая диплегия является тетрапарезом (т.е. поражены руки и ноги, причем ноги поражены в большей степени). Степень поражения рук может быть различна – от минимальных нарушений, в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук до грубых параличей верхних конечностей.

По степени тяжести спастическая диплегия подразделяется на легкую, среднюю и тяжелую. Для занятий на данной образовательной программе отбираются дети с легкой и средней степенью тяжести заболевания.

Для детей с ДЦП характерны специфические отклонения в психическом разви тии. Структура нарушений познавательной деятельности имеет ряд специфических особенностей, неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций:

- повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Для детей с церебральным параличом характерны разнообразные расстройства эмоциональноволевой сферы – проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект. Достаточное интеллектуальное развитие у этих больных часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности.

Вторая группа детей – дети с нарушением слуха и слабослышащие. Различают два вида слуховой недостаточности – тугоухость и глухоту.

В качестве основного критерия определения степеней тугоухости Л. В. Нейман использует степень понижения слуха в области речевого диапазона частот (от 500 до 4000 Гц). В зависимости от средней потери слуха в указанном диапазоне выделяют и описывают три степени тугоухости:

1я степень – снижение слуха не превышает 50 дБ; 2я степень – средняя потеря слуха от 50 до 70 дБ; 3я степень – потеря слуха превышает 70 дБ.

По программе «Умелые ручки» занимаются только слабослышащие дети. У них та кое снижение слуха, при котором возникают затруднения в восприятии и в самостоятельном овладении речью. При этом остается возможность овладения с помощью сниженного слуха ограниченным и искаженным запасом слов.

Особенности в развитии внимания детей с нарушениями слуха связаны с тем, что для них большее значение имеет зрительное восприятие, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Дети с нарушением слуха быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является усиление неустойчивости внимания. У таких детей отмечаются трудности переключения внимания, им требуется больше времени на «врабатывание», что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности и увеличению числа ошибок.

Третья группа – дети с нарушением зрения слабой степени. Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Данные показатели остроты зрения позволяют обучающимся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного об раза предмета, воспринимаемого на близком расстоянии. Эта группа учащихся испытывает определенные трудности, как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности.

У слабовидящих детей психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации, у них наблюдаются:

- снижение избирательности восприятия, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их целостности;
- снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании;
- затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации и обобщения;
- сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья;
- изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, не коммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Программа рассчитана на одну смену в Детском санаторном оздоровительном лагере «Мир» продолжительностью 21 день, общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 20 часов.

Программа предусматривает очную форму обучения.

В ходе реализации программы проводятся индивидуальные и групповые формы занятий. На базе Детского санаторного оздоровительного лагеря «Мир» занятия проводятся индивидуально и в мини-группах по 2-3 человека. Главное условие успешности занятий – создание комфортной среды, атмосферы доверия и

взаимопонимания между ребенком и педагогом.

Так как один ребенок не похож на другого ни характером, ни физическими возможностями, ни интересами, в рамках данной программы на каждый год обучения для каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут учитывает уровни общего развития ребенка, его возможности и желания, инициативы в выборе вида и сложности предметно-практической деятельности, а также той техники, которой он хочет владеть.

При разработке и реализации программы «Умелые ручки» мы руководствуемся следующими ***педагогическими принципами***:

- ***гуманизации*** – отношение к человеку, как к высшей ценности, и утверждает приоритет воспитательных целей над целями обучения;
- ***интегративности*** образовательного процесса – гармоничное сочетание различных видов и форм организации творческой деятельности ребенка;
- ***природосообразности и доступности*** – построение программы, и при обретение комплекса знаний, умений и навыков с учетом возрастных, психических и физических возможностей ребенка, с переходом от простого к сложному, от совместного творчества педагога и учащегося к активному про явлению самостоятельности ребенка-творца;
- ***индивидуализации и дифференциации*** образовательного процесса пред усматривает применение личностно ориентированного подхода к каждому обучающемуся, составление индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы обучения.

В процессе реализации программы «Умелые ручки» используются различные методы обучения:

Словесные:

- объяснение нового материала, устное изложение, речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение, как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы, как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- обсуждение;
- педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата.

Наглядные:

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира; рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий;
- показ педагогом приемов выполнения;
- показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.

Информационные:

- беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, ис пользование средств массовой информации, литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет сети, примеры из окружающей жизни, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация,

кинопоказ, интервью, встречи с именитым гостем – мастером декоративно прикладного творчества;
- личный пример педагога.

Практически-действенные:
- речевые упражнения, упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки);
- воспитывающие и игровые ситуации;
- ручной труд, изобразительная и художественная деятельность;
- тренинги.

Побудительно-оценочные:
- педагогическое требование и поощрение;
- порицание и создание ситуации успеха;
- самостоятельная работа.

Программа предусматривает проведение различных типов занятий:
- *теоретическое занятие* – сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний;
- *практическое занятие* – является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и за крепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ; использование всех видов практик (в том числе лабораторных и самостоятельных работ, технических заданий, игр деловых, ролевых, конкурсов и пр.);
- *диагностическое занятие* – проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий;
- *комбинированное занятие* – совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда;
- *контрольное занятие* – проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков обучающегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. и в конце учебного года).
- *вводное занятие* – проводится в начале смены в с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы;
- *итоговое занятие* – проводится по окончании смены в Детском санаторном оздоровительном лагере «Мир».

Формы проведения учебных занятий

В ходе реализации программы используются такие формы проведения занятий, как:
- аукцион – применяется для активизации детей на занятии при изучении новой темы и закрепления знания процессов, терминов и понятий;

- сказка – применяется для расширения кругозора и развития творческих способностей детей. Знакомясь с событиями, поведением героев и различными видами народного творчества, учащиеся создают собственные сюжеты сказок и изготовляют куклы-персонажи и предметы быта, используемые героя ми сказок;
- беседа – используется в теоретической части занятия, чаще всего при изучении нового материала;
- мастер-класс – проводится на фестивалях, праздниках и конкурсах, на практической части занятий;
- соревнование – используется как самостоятельная форма и как элемент учебного занятия, а также при проведении физкультминуток;
- викторина – применяется на контрольных занятиях в целях проверки усвоения изученного материала, при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения;
- спектакль – используется при проведении праздников для детей с ОВЗ, занимающихся в учреждении;
- наблюдение – применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений, различных процессов, технологии изготовления изделий и продуктов творческого труда;
- практическое занятие – проводится после изучения теоретических основ в целях отработки практических умений и навыков изготовления предметов творческого труда;
- фестиваль – в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня;
- ярмарка – проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют.

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством и начальным техническим моделированием.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к получению дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить учащихся с историей декоративно-прикладного искусства и технического творчества, народными промыслами нашей страны и Ростовской области;
- дать учащимся основы технологии изготовления изделий, научить применять полученные знания и навыки в практической деятельности;
- способствовать формированию и развитию умений и навыков безопасной

работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Развивающие:

- содействовать развитию природных задатков, личностных качеств и творческого потенциала;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать внимание, фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

Воспитывающие:

- прививать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;
- содействовать воспитанию культуры межличностного общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать в детях усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- стимулировать активное участие детей в выставках творческих работ, конкурсах и
- фестивалях.

Учебный план

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего
1.	Введение в образовательную программу	1	-	1
2.	Работа с бумагой	1	3	4
3.	Работа с тканью	1	2	3
4.	Лепка	1	2	3
5.	Пальчиковая гимнастика	1	2	3
6.	Металлография (чеканка)	1	1	2
7.	Пирография (выжигание по дереву)	1	1	2
8.	Итоговое занятие	-	2	2
	ВСЕГО	**7**	**13**	**20**

1.3. Содержание программы

Программа ознакомительного (стартового) уровня предполагает постепенное знакомство учащихся со всеми видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования, включенными в программу «Умелые ручки». Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок имеет возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

Цель: формирование устойчивой мотивации детей к получению дополнительного образования и успешной социализации через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать интерес и мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

- дать учащимся знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования;
- познакомить учащихся с технологиями изготовления изделий; основными понятиями, терминами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования;
- познакомить с правилами техники безопасности, научить пользоваться ножницами, иглой и другими инструментами ручного труда.

Развивающие:
- содействовать развитию памяти, воображения и логического мышления;
- развивать общую и мелкую моторику рук.

Воспитывающие:
- воспитывать позитивное отношение к занятиям, к творчеству, к результатам своего и чужого труда;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к другим, их проявлениям в деятельности и общении;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность и настойчивость.

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу (1 час)

Теория. Знакомство. Экскурсия по Дворцу, правила поведения и техники без опасности во Дворце. Посещение мини-выставки, просмотр фотографий. Планы и пожелания ребенка на учебный год. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности в работе с ножницами, иглами и другими предметами ручного труда. Входная диагностика.

Практика: изготовление игрушки из бумаги. *Методы обучения: беседа, экскурсия, инструктаж. Итоговый контроль: опрос, анкетирование.*

2. Работа с бумагой (4 часа)

Теория. Художественное моделирование из бумаги. Краткая история «Оригами». Способы получения квадратов. Условные знаки и базовые формы. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Понятие аппликации. Из истории квиллинга. Правила изготовления катушек, общий алгоритм выполнения работы в технике квиллинг. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Правила безопасного обращения с ними.

Практика: конструирование из бумаги и картона. Изготовление плоскостных поделок, открыток, аппликаций, композиций из бумаги в технике оригами и квиллинг.

Методы обучения: беседа, демонстрация, инструктаж.

Итоговый контроль: представление готовых изделий.

3. Работа с тканью (3 часа)

Теория. Вышивание – рисование нитью на картоне. Варианты прошивания углов и окружностей. Способы копирования схем. Из истории макраме. Основные узлы и приемы плетения. Способы навешивания нитей на основу. Плоские и репсовые узлы, плетение сетки и узоров из брид (полоска из репсовых узлов). Необходимые мате риалы, оборудование, инструменты и приспособления и правила безопасного об ращения с ними.

Практика: изготовление изделий в технике изонить и макраме.

Методы обучения: беседа, объяснение, наблюдение, работа по образцу, изучение схем, инструктаж.

Итоговый контроль: демонстрация готового изделия, самостоятельная работа, педагогическая оценка.

4. Лепка (3 часа)

Теория. Пластилинография и тестопластика. Виды пластилинов, техники «рисования» – лепки из пластилина. Рецепты приготовления соленого теста, правила работы. Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними. Этапы изготовления изделий из соленого теста. Варианты оформления готовых изделий.

Практика: изготовление панно из пластилина и соленого теста с применением различных техник лепки.

Методы обучения: информация, инструктаж, демонстрация, знакомство с технологиями.

Итоговый контроль: участие в выставке творческих работ детского объединения.

5. Пальчиковая гимнастика (3 часа)

Практика. упражнения пальчиковой гимнастики подбираются индивидуально для каждого ребенка.

Методы обучения: беседа, речевые упражнения, игра, обсуждение.

Итоговый контроль: наблюдение, зачет.

6. Металлография (чеканка) (2 часа)

Теория. Что такое – чеканка, отличие ее от металлографии. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях, правила безопасного обращения с ними. Технология выполнения металлографии. Варианты оформления готовых изделий.

Практика: изготовление панно в технике металлография.

Методы обучения: объяснение, инструктаж, показ педагогом приемов лепки.

Итоговый контроль: участие в выставке творческих работ детского объединения.

7. Пирография (выжигание по дереву) (2 часа)

Теория. Из истории пирографии. Необходимые для выжигания материалы, инструменты и оборудование. Правила техники безопасности. Общие правила работы. Способы нанесения штриховки.

Практика: изготовление изделия.

Методы обучения: устное изложение, инструктаж, наблюдение, работа по образцу.

Итоговый контроль: зачет, участие в выставке.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика, итоговая диагностика. Посещение выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мы все можем».

Планирование работы на следующий учебный год.

Методы обучения: тестирование, экскурсия, презентация творческих работ, анализ и самоанализ.

Итоговый контроль: собеседование, совместное планирование.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребенок будет:

- **иметь** устойчивую мотивацию к получению знаний и умений по различным

видам декоративноприкладного творчества;
- **знать** историю возникновения и развития декоративноприкладного творчества,
- **иметь** представление о народных промыслах нашей страны и Пермского края;
- **знать** правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративноприкладного творчества;
- **уметь находить** в различных источниках нужную ему информацию и применять ее в своей деятельности, выполнять поделки (изделия) самостоятельно в различных видах декоративноприкладного творчества;
- **уметь** развивать свои природные задатки, творческие способности и применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

В результате обучения по программе у ребенка:

- **будет** развита моторика рук;
- **будут** развиты коммуникативные и творческие способности, а также наблюдательность, внимание;
- **будет** сформирована устойчивая потребность здорового и безопасного образа жизни, организации полезного досуга.
- **будут** воспитаны моральноволевые и нравственные качества;
- **будет** воспитано желание принимать активное участие в выставках и конкурсах;
- **будет** воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график Программа рассчитана на реализацию в течение одной смены продолжительностью 21 день в Детском санаторном оздоровительном лагере «Мир».

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническая база для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» достаточна.

Информационно-образовательная среда ДСОЛ «Мир» включает совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентных участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением ин формационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

Для учебных занятий в кабинете имеются:

- *информационные ресурсы:* компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- *оборудование, инструменты, приборы*: чертежные инструменты, электровыжигатели, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- *материалы:* бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, листья растений, природный материал; пластилин, соленое тесто, фольга, пеноплекс и др.;

В приобретении и укреплении материально-технической базы используются бюджетные средства Детского санаторного оздоровительного лагеря «Мир».

Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультурные минутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Программа направлена, в первую очередь, на формирование и воспитание эмоционального, интеллектуального, психологически и социально развитого ребенка, и только, во вторую очередь, на приобретение детьми профессиональных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Необходимо признать, что полная интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в обычную жизнь недостижима. Но создавать условия для интеграционного процесса, совершенствовать знания, умения и навыки для достижения взаимопонимания здорового общества и общества людей с ограниченными возможностями здоровья – задача педагогов.

Сегодня можно твердо утверждать, что большинство здоровых людей (и взрослых, и детей) не имеют ни желания, ни специальных знаний для общения с

инвалидами, да и не видят смысла в таких контактах. Но жизнь и социальная политика, проводимая всеми цивилизованными государствами мирового сообщества, постепенно приводит к необходимости установления позитивных взаимодействий обеих сторон. Поэтому, сегодня встает задача воспитания не только толерантного отношения к инвалидам, но и привития навыков продуктивного общения с такими людьми. Этого можно достичь в ходе социального партнерства при взаимодействии с государственными учреждениями и общественными организациями.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- дети включаются в разнообразные виды деятельности, в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные акции и т.д.;
- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся в физическом движении и отдыхе (витальные), в защите и комфорте (экзистенциальные), в общении, привязанности, принадлежности к группе (социальные); потребности престижа – в при знании и успехе, компетентности; потребности самовыражения – в самореализации через творчество).

2.2. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- наблюдение;
- анализ, самоанализ,
- собеседование;
- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- презентации;
- викторина;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Карта оценки результатов освоения образовательной программы

(фамилия, имя ребенка)

Показатели Оценка	Полнота усвоения теоретических знаний	Правильность выполнения практических навыков

	Начальная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Баллы от 0 до 5						

2.3. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактические материалы техническое, оснащение занятий.

- 236 -

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используется разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким. 1997.
2. Бородулин В.А. Подсобные художественные промыслы России. – М., 1983.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМАПРЕСС, 2001.
4. Волков И. П. Учим творчеству. М., 1983 г.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2001.
6. Дубинский И.В.Методические рекомендации к альбому «Мы строим моде ли». – Киев: Радяньска школа, 1995.
7. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристал», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
8. Конина Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. – М.: АЙРИСпресс, 2007.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить – М.: «АСТПРЕСС», 2008.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: «АЙРИС – пресс»,2007.
4. Ефимова В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах».
5. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. – Новосибирск Изд-во «Студия дизайн ИН ФОЛИО» 1995.
6. Исполнева Ю. Секреты макраме – М.: Издво «ООО Издательство Астрель, ООО Изд-во АСТ, 2002.
7. Ищук В., Нагибина М. Домашние праздники. – Ярославль, Изд. «Академия развития, ООО Академия К, ООО Академия холдинг, 2000.
8. Леонова О. Рисуем нитью – СПб.: Литера, 2005.
9. Михайлова И. Лепим из соленого теста. М.: Эксмо, 2004.
10. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Издво «Кристалл», 1997.
11. Стефан Пул. Пирография. – М.: АСТ ПРЕСС, 1995.
12. Периодические журналы: «Оригами», Моделистконструктор», «Сделай сам».

Интернет-ресурсы

1. Страна Мастеров // URL: http://stranamasterov.ru/
2. Поделки, мастерклассы. Мастерим с детьми //URL: http://www.maam.ru/
3. Оригами из бумаги // URL: http://papirorigami.ru
4. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: http://vishvanka.ru/
5. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: http://sam.mirtesen.ru/
6. Выжигание по дереву – Всё о выжигании и пирографии // URL: http://pirographyfireart.ru/
7. Конкурсы. Лучший мастеркласс по рукоделию. Лучший мастеркласс по ри сованию. Весенние поделки своими руками//URL: http://pedkorilka.ru/
8. Мастерклассы – уроки рукоделия //URL: http://masterciassy.ru/
9. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: http://kladraz.ru