



Общество с ограниченной ответственностью
«Центр детских и юношеских программ «Мир»»
(ООО «ЦДиЮП «Мир»»)

Детский санаторный оздоровительный лагерь «Мир»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 04 от 05.01.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Браслет дружбы»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 10 часов в рамках одной смены в ДСОЛ «Мир»
продолжительностью 21 день

Автор-составитель:
Л.Г.Самчинская,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Целевой блок программы.....	5
3. Механизм реализации программы	7
3.1. Модель программы.....	7
3.2. Система мотивации и стимулирования участников программы.....	7
3.3. Основные формы работы.....	7
4. Этапы реализации программы.....	8
5. Необходимые условия для реализации программы.....	9
6. Партнеры программы.....	9
7. Оценка результативности и качества программы.....	10
8. Возможные риски и способы их преодоления.....	11
9. Список литературы и интернет-источников.....	11
10. Приложения	
10.1. Входное анкетирование.....	12
10.2. Промежуточное тестирование.....	13
10.3. Итоговое анкетирование.....	14
10.4. Дидактические материалы к занятиям.....	15

1. Пояснительная записка

Плетение тесьмы-браслета «фенечка» ведет свое происхождение из Средней и Южной Америки. Дружба не имеет границ и для нее открыт весь мир! Она говорит на всех языках. Традиция плетения браслетов в знак дружбы или «фенечки», как их принято называть у нас, а также обычай обмениваться ими зародилась в Южной Америке. С этой традицией связана легенда об исполнении желаний: один друг плетет браслет и завязывает его на руке второго друга, который загадывает желание. Когда браслет спадает с руки сам собой, желание исполняется.

Если вы внимательнее присмотритесь к окружающим, вы начнете обращать внимание на повсюду встречающиеся разноцветные плетеные браслеты с самыми разнообразными орнаментами. Особенно много этих знаков дружбы можно встретить в крупных европейских городах, таких как Берлин или Мюнхен, Вена и Цюрих, Рим, Мадрид или Париж.

Удобные случаи выразить человеку свою симпатию, привязанность и дружеские чувства с помощью старательно сплетенного браслета найдутся всегда: его можно подарить лучшей подруге, новому кумиру или поклоннику, любимому человеку, учителю, отцу или матери. Даже если не верите, что плетеные браслеты исполняют ваше желание, вам будет приятно, что ваш знакомый или близкий человек потратил время и приложил усилия, проявил фантазию и изготовил для вас этот милый сувенир. А это часто бывает не менее дорогим, чем то, что мы хотели бы себе пожелать. Кроме браслетов можно сплести и другие аксессуары: полоски на голову, ободок для волос, ручку для сумки, ремешок для часов и много другое, проявляя фантазию!

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы заключается в востребованности в современном обществе продуктов, изготавливаемых собственными руками. Творческие занятия в кружке «Браслет дружбы» являются составной частью воспитательного процесса и помогает сформировать у подрастающего поколения интерес к истории народного творчества, уважительное отношение к различным профессиям и людям труда.

В нашем лагере созданы кружки и творческие мастерские, в которых дети знакомятся с лучшими традициями народного искусства. Творчество и изготовление различных поделок – всё это приобщает детей к многонациональной культуре нашей страны. Особой популярностью среди детей от младшего до старшего школьного возраста пользуется **творческая мастерская «Браслет дружбы»** по изготовлению своими руками браслетов-фенечек из доступных материалов.

На территории ДСОЛ «Мир» долгое время существовал кружок «Творцы», в программу которого входило и плетение фенечек в том числе. Но в связи с высокой востребованностью данного занятия среди младших школьников, руководством было принято решение выделить создание памятных браслетов в отдельную творческую мастерскую. Таким образом, с учетом интересов и мнения мальчишек и девочек у «Творцов» появился **приемник – «Браслет дружбы»**.

Выполненные браслеты-фенечки очень популярны и получают всё большую популярность в нашей стране, а методических материалов недостаточно, поэтому на территории ДСОЛ «Мир» создана и описана **авторская инновационная методика** изготовления данного сувенира-украшения, используя технику плетения узелками и технику макраме-элементов.

Программа имеет четкую **структуру с выдержанной логикой**: в рамках одного занятия участники мастерской изучают новый для них узел и сразу применяют эти знания на практике, плетут браслет. Все занятия схожи по структуре, но в то же время, если ребенок пропустил одно из них, то это не означает, что он не сможет освоить другое плетение и быть в нем успешным. Таким образом, создается комфортная обстановка и ситуация успеха, которая так важна для младших школьников.

Данная творческая мастерская ориентирована в первую очередь на **младших ребят**, так как является доступной для них, не требует особых навыков и приносит сразу результат. Однако, ребята старшего возраста тоже могут посещать кружок по согласованию с руководителем мастерской при условии помощи маленьким. Так же стоит отметить, что мастерскую с удовольствием посещают мировцы с **ограниченными возможностями здоровья**, нарушенной мелкой моторикой. Во время занятий таким детям уделяется особое внимание руководителя, индивидуальный подход.

В работе мастерской предусмотрено входное, промежуточное и итоговое анкетирование. Это спланировано для **мониторинга**, получения обратной связи и

возможной корректировки программы работы с учетом запросов конкретной группы детей, заехавших на смену.

Адресатом программы творческой мастерской «Браслет дружбы» являются отдыхающие 6-10 лет, которые проявили интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству, при этом наличие или отсутствие опыта не имеет значения.

Понятийный аппарат программы

Фенечка (от англ. thing — «вещь, штука») — браслет ручной работы из лент или ниток (преимущественно мулине).

Мулине — пряжа, полученная заводским способом или ручной выделкой, произведенная специально для вышивания или других видов рукоделия.

Виды узлов: узел, который использовался для простой фенечки, называется прямым или левым. Если проделать те же действия справа налево, узел будет называться обратным или правым. Комбинация этих двух узлов называется техникой фриволите. Чтобы сделать левый фриволите, завяжите левый узел, поменяйте нити местами и сделайте правый узел.

Что же такое фенечка? Это легкий браслетик-талисман, который с древних времен люди плетут своими руками для себя или в подарок близким. Кстати, фенечки можно дарить не только людям, но и любимым домашним животным.

Традиции плести, носить и дарить фенечки сохранились до наших дней. А как же это современно и востребовано сейчас! Это украшение можно плести из самых различных материалов, учитывая свои финансовые возможности.

2. Целевой блок программы

Занятия в кружке открывают детям прекрасный мир народного искусства, которое несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Для ребят из младшей дружины фенечки – хороший и добрый путь самовыражения, возможность заняться творчеством, созиданием и при этом получать быстрый результат.

Основная цель программы работы мастерской «Браслет дружбы» заключается в том, чтобы способствовать развитию творческих способностей и воспитанию уважения к народным промыслам и ремеслам через освоения технологии создания браслета «фенечка».

Программа направлена на реализацию следующих **задач**:

1) Обучающие:

- познакомить ребят, посещающих творческую мастерскую, с историей возникновения, техникой плетения, материалами для изготовления браслета «фенечка»;
- обеспечить применение на практике знаний и умений, полученных в творческой мастерской «Браслет дружбы».

2) Воспитательные:

- способствовать развитию интереса к творчеству, овладению новыми навыками;

- содействовать совершенствованию навыков самостоятельности, уверенности в своих силах и возможностях.

3) Развивающие:

- продолжить развитие наблюдательности, образной памяти, наглядно-образного, пространственного и абстрактного мышления, точности и ясности речи;
- способствовать формированию мотивации к обучению как потребности в удовлетворении своих личных познавательных интересов, радости творчества и ощущения необходимости своего труда в том, что даришь радость близким людям.

Предполагаемые результаты реализации программы

Для отдыхающих	Приходя на занятия в мастерскую по плетению фенечки, дети погружаются в творческую атмосферу. Плетение является доступным занятием, которое получается у всех без исключения мальчишек и девчонок, дети чувствуют свою успешность и с радостью занимаются рукоделием, учатся новому. Возможность получить результат – готовую фенечку к концу каждого занятия стимулирует ещё больший интерес к творчеству.
Для их родителей (законных представителей)	Родители и близкие ребенка получают приятные сувениры, сделанные своими руками. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, на скорость реакции ребенка. Развивать мелкую моторику необходимо ещё и по той причине, что вся будущая жизнь пока ещё маленького человека будет требовать от него применения координированных и точных движений кистей рук и пальцев.
Для педагогического коллектива лагеря	Плетение детьми фенечек для отрядных вожатых – очень хорошее групповое занятие, в котором можно использовать и соревновательные условия: кто быстрее, кто аккуратнее и другие.
Для общества	Освоенную технологию и виды плетения можно использовать не только для фенечек, но и для других рукоделий. Например, можно сделать ремешок для часов или пояс для брюк. Полученные знания пригодятся ребенку в школьной жизни на предмете «технология».

Самостоятельно выполненная из ярких нитей, шнуров и лент «фенечка» входит в разряд современных сувениров-украшений. Простота и доступность изготовления данного изделия завоевали симпатии у детей и взрослых. У «фенечки» широкая направленность, это не только использование в браслетах, но и, проявляя

фантазию, можно оформить и одежду (манжеты на рукавах, горловину, карманы, клапаны, низ брюк и т.д).

Научить детей всему этому, вызвать у них интерес к творчеству, проявить фантазию, пробудить желание творить самостоятельно – это главная задача руководителя творческой мастерской.

3. Механизм реализации программы

3.1. Модель программы

Теоретико-методическое обоснование программы составляют следующие **современные подходы в образовании:**

- системно-деятельный – подразумевает разностороннюю, активную, самостоятельную степень познавательной деятельности учащегося;
- личностно-ориентированный – подразумевает свободный выбор учащегося, обязательную организацию образовательного пространства, учитывая индивидуальные особенности.

Данные положения определяют **педагогические принципы программы:**

- Партнерство и сотрудничество. Предполагает бережное и уважительное отношение к мнению ребенка, занимающегося творчеством.
- Принцип природосообразности. Реализация данного принципа предполагает опору в воспитании на всю совокупность знаний о человеке, учет физиологических и биологических особенностей.
- Принцип целостности. Означает достижение единства и взаимосвязи между компонентами педагогического процесса;
- Принцип доступности. Подразумевает понятное объяснение предлагаемой темы;
- Принцип наглядности. Предполагает включение всех органов чувств к восприятию образовательного процесса.

Плетение фенечек развивает мелкую моторику, координацию движений, зрительную память. К концу смены дети изучают от 6 до 12 моделей, и на итоговом занятии им предлагается выбрать ту фенечку, которая больше всего понравилась и для закрепления знаний ещё раз её сплести. Руководитель творческой мастерской тем самым отмечает, насколько хорошо воспитанники усвоили материал, и какое плетение вызвало наибольший отклик. Эта аналитика поможет скорректировать работу мастерской на будущую смену.

3.2. Система мотивации и стимулирования участников программы

Приходя в творческую мастерскую «Браслет дружбы» все участники получают материалы необходимые для работы постепенно: только после освоения одного способа плетения, можно перейти на следующий уровень и иметь возможность работать с другими нитями и лентами. Это является мощным **стимулом** для совершенствования и овладения новыми навыками.

В заключительный период смены, при подведении итогов, выделяются наиболее успешные **«мастера и мастерицы»**, те мальчишки и девчонки, у которых получилось наибольшее количество разнообразных аккуратно выполненных работ.

Их награждают грамотами и памятными подарками с символикой лагеря на итоговом сборе дружины.

Руководители кружков и творческих студий в конце смены подают информацию педагогам-организаторам по отрядам, в которых большое количество ребят проявили себя в **направлении «Творчество»**. Таким отрядам вручается сладкий приз на закрытии смены.

3.3. Основные формы работы

Используемые педагогические методы и технологии:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- технологии сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии;
- коммуникативные технологии.

Отличительные особенности программы:

- реализация в условиях временного детского коллектива;
- интенсивный характер образовательного процесса, обусловленный краткосрочностью программы.

В течение всего времени дети занимаются в мастерской коллективно, проявляют товарищество, помогают друг другу и поддерживают.

4. Этапы реализации программы

Сроки реализации – 1 смена (21 день).

Учебная группа в количестве 16-18 человек.

Режим занятий зависит от единой план-сетки программы смены (2-3 раза в неделю или ежедневно по одному астрономическому часу, в зависимости от количества отдыхающих детей).

Этапы реализации программы:

- **Подготовительный.** На данном этапе осуществляется закупка необходимых материалов, их подбор по цвету и качеству. Кроме того, руководитель подготавливает помещение и рабочее место для себя и ребят.
- **Организационный.** Руководитель мастерской встречается с отрядами, знакомит с поделками ребят предыдущей смены, рассказывает историю появления фенечек. Ребята имеют возможность выбрать для себя любое количество кружков и студий для посещения в течение смены.
- **Основной.** На этом этапе руководителем проводятся групповые занятия в соответствии с планированием, индивидуальные консультации по необходимости. Отдыхающие осваивают новые техники плетения от простого к сложному, создают рукотворные поделки.
- **Заключительный.** Подводятся итоги смены, награждаются грамотами и памятными подарками отличившиеся дети. Мальчишки и девчонки плетут на

итоговом занятии любившуюся фенечку, решают кроссворд (Приложение 10.4).

- **Аналитико-рефлексивный.** Педагог анализирует выбор наиболее предпочитаемых способов и техник, корректирует программу на будущую смену.

Программа предлагает **10 часовое обучение**. Количество часов согласно тематике смены и в зависимости от количества отдыхающих может незначительно изменяться. Каждое новое занятие изучается и выполняется один вид «фенечки» от начала и до конца – готового продукта.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение в программу «Искусство плетения «фенечки»». Правила ТБ. Правила сочетания цветов. Техника плетения «фенечки».	1
2	Традиционная техника декоративно-прикладного искусства плетения «фенечки» из п/шерстяных нитей.	1
3	Изучение выполнения «простой узел».	0,2
	Изучение плетения «основной левый узел».	0,4
	Изучение плетения «основной правый узел»	0,4
4	Плетение «фенечки» «узелковая диагональ».	1
5	Плетение «фенечки» «стрелка».	1
6	Проявляя фантазию, каждый последующий урок выполняется плетение нового вида «фенечки», используя разные техники плетения.	1
7		1
8		1
9		1
10	Подведение итогов работы по программе «Браслет дружбы». Кроссворд.	1

5. Необходимые условия для реализации программы

Для обеспечения реализации программы требуется следующие условия:

- Финансовые и материально-технические: финансирование на приобретение расходных материалов, наличие светлого проветриваемого помещения или крытой уличной беседки.
- Кадровые: обученный сотрудник, который освоил различные техники плетения браслетов «фенечек».
- Методические: наличие методической литературы по теме работы творческой мастерской, оборудования для возможности выхода в Интернет.
- Мотивационные: заезд детей, которые проявляют интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Чтобы сплести разноцветные «фенечки» можно использовать различные нити для вязания, полушерстяные и акриловые, также нити для вышивания мулине, различные тонкие шнуры и атласные ленты. Особенно эффектным браслет или другое изделие будет с добавлением бусин из металла, стекла, дерева, акрила или керамики.

Необходимые инструменты: ножницы, скотч. Очень удобное крепление при плетении узелками – пластиковая бутылка не более 0,5л с крышкой, а также большая (английская) булавка.

6. Партнеры программы

Внутренними партнерами и полноправными помощниками являются ребята из творческого Совета Детского самоуправления. Взаимодействие в разновозрастных группах приносит пользу обеим сторонам.

Старшие ребята в ходе такого общения в творческой мастерской «Браслет дружбы» получают навыки самоорганизации, поскольку для того, чтобы быть примером, прежде всего, необходимо стать требовательным к самому себе.

Для младших общение с мальчишками и девочками из Совета дает возможность получить поддержку, защиту, повысить самооценку, им доступнее копирование деятельности и поведения старших товарищей, чем педагога.

7. Оценка результативности и качества программы

Для педагогической диагностики руководитель кружка использует методики, адекватные особенностям педагогического процесса. Результаты педагогической деятельности фиксируются в таблице. Диагностика проводится педагогом дополнительного образования ДСОЛ «Мир» по программе «Браслет дружбы».

Результативность программы определяется по следующим параметрам:

- достижение планируемых результатов программы;
- степень удовлетворенности учащихся предложенной деятельностью.

Результаты программы определяются по следующим **показателям уровней освоения теоретических знаний и практических умений.**

1. Высокий уровень освоения.

Знает: Историю возникновения плетения украшения браслетов-фенечка, классификацию материала и цвета, правила безопасной работы

Умеет: организовывать рабочее место, правильно подобрать цветовое решение для своих работ в предлагаемой технике плетения «фенечки», работать качественно, аккуратно, проявлять фантазию, самостоятельность и творческую инициативу.

2. Средний уровень освоения:

Знает историю возникновения плетения украшения браслетов «фенечка», классификацию материала и цвета, но самостоятельности и аккуратности в работе не проявляет. Творческой активности нет.

3. Низкий уровень освоения:

Участник программы, прослушав теорию по программе, активности и самостоятельности не проявил. Слабо ориентируется в подборе цвета, не аккуратен в работе.

Для определения **результатов** освоения программы применяется тестирование, интегрированное со «шкалой самооценки творческих способностей». (Приложения 10.1.-10.3.)

**ВХОДНОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»**

Дорогой друг! Пожалуйста, ответь на наши вопросы. Эти ответы очень нам помогут проанализировать их и тем самым улучшить нашу работу.

1. Имелась ли у тебя опыт занятия таким видом народного творчества как «плетение «фенечки»?
да / нет (подчеркни нужное)
2. Если «да», то какой техникой и сколько лет ты занимался?

3. Ты пришел на занятия творческой мастерской «Браслет дружбы» потому что:
а) всегда мечта(л-а) научиться плести «фенечки»;
б) выбрал эту мастерскую случайно;
в) по совету друзей, которые имеют опыт плетения;
г) по желанию родителей;
д) свой вариант _____
4. Как ты оцениваешь свои способности в предлагаемой тебе деятельности? (обведи в кружок нужное число, 1 – совсем нет способности, но хочу научиться, 10 – есть способности, могу обучать других)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. С какой целью ты пришел на занятия в кружок?
а) научиться плести «фенечки»;
б) сделать подарок друзьям и близким;
в) просто провести время;
г) другое _____
6. Твои вопросы и пожелания

**ПРОМЕЖУТОЧНОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»**

Дорогой друг! Заверши предложения:

1. Я пришел на кружок «фенечки», потому что...
2. Когда я плету «фенечку», то ...
3. Здесь я чувствую себя...
4. В кружке мне больше всего нравится...
5. Мои пожелания по совершенствованию работы кружка...

**ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»**

1. Пожалуйста и ответь честно, что ты приобрел в кружке «фенечки». В перечне качества отметь знаком «+» или «-»

Качество	+ / -
Груднолюбия	
Уверенность в своих способностях	
Терпеливость	
Выдержка и терпение	
Внимательность и наблюдательность	
Целеустремленность	
Ответственность	
Аккуратность	
Креативность	
Умение	+ / -
Бережливость	
Работать самостоятельно	
Работать вместе с товарищами	
Быть и иметь порядочное	
Быть себе в коллегам	

2. Какие еще способности ты в себе отработал или сумел развить на занятиях в кружке «фенечки»?

3. Что за время работы в творческой мастерской произошло на тебе наибольшее впечатление?

4. Дай оценку своим творческим способностям по этой шкале (обведи в кружок нужное число, 1 – мои творческие способности остались на прежнем уровне, 10 – мне удалось максимально развить свои творческие способности)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Возможные риски и способы их преодоления

В лагерь приезжают дети с ограниченными физическими и умственными возможностями. Эти дети приходят в мастерскую «браслет дружбы» и, проявляя интерес к плетению, с удовольствием оставались в мастерской. Очень хороший результат достигается у таких ребят плетением простейших моделей «Цветная коса» и «Стрелка».



стрелка



цветная коса

Дети охотно выполняют задание и очень довольны выполненной работой, полученным результатом.

Ещё занятие в мастерской «Браслет дружбы» привлекательно тем, что оно совсем безопасно. Детям выдаются только нити или ленты и скотч для крепления на плоскости, а ножницами материал нужной длины отрезает руководитель кружка.

Искусство плетения «фенечки» – непознанное царство фантазии! Имея несколько цветных нитей или лент, можно сделать замечательные украшения в виде браслетов, украсить «фенечкой» одежду, ободок, заколку и многое другое. Учитесь и дарите «фенечки», радуя друг друга!

9. Список литературы и интернет-источников

1. Сьюзан Мак Нил Модные фенечки / Пер. с англ. У. Сапциной – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32 с.; цв. цл.
2. <https://myslide.ru/presentation/obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-fenechki-oberegi>
3. <https://textarchive.ru/c-1580081.html>

**ВХОДНОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»**

Дорогой друг! Пожалуйста, ответьте на наши вопросы. Эти ответы очень нам помогут проанализировать их и тем самым улучшить нашу работу.

1. Имеется ли у тебя опыт занятия таким видом народного творчества как плетение «фенечки»?

да / нет (подчеркни нужное)

2. Если «да», то какой техникой и сколько лет ты занимался?

3. Ты пришел на занятия творческой мастерской «Браслет дружбы» потому что:

а) всегда мечтал(-а) научиться плести «фенечки»;

б) выбрал эту мастерскую случайно;

в) по совету друзей, которые имеют опыт плетения;

г) по указанию вожатых;

д) свой вариант _____

4. Как ты оцениваешь свои способности в предлагаемой тебе деятельности? (обведи в кружок нужно число, 1 – совсем нет способности, но хочу научиться, 10 – есть способности, могу обучать других)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5. С какой целью ты пришел на занятия в кружок?

а) научиться плести «фенечки»;

б) сделать подарок друзьям и близким;

в) просто провести время;

г) другое _____

6. Твои вопросы и пожелания

**ПРОМЕЖУТОЧНОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»**

Дорогой друг! Заверши предложения:

1. Я пришел на кружок «фенечка», потому что...

2. Когда я плету «фенечку», то ...

3. Здесь я чувствую себя...

4. В кружке мне больше всего нравится...

5. Мои пожелания по совершенствованию работы в кружке...

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ»

1. Поразмысли и ответь честно, что ты приобрел в кружке «фенечка». В перечне качеств отметь значком «+» или «-»

Качество	+ / -
Трудолюбие	
Уверенность в своих способностях	
Выдержка и терпение	
Инициативность	
Внимание и наблюдательность	
Целеустремленность	
Ответственность	
Аккуратность	
Креативность	
Умение	+ / -
Беречь свое время	
Работать самостоятельно	
Работать вместе с товарищами	
Видеть и ценить прекрасное	
Вести себя в коллективе	

2. Какие еще способности ты в себе открыл или сумел развить на занятиях в кружке «фенечка»?

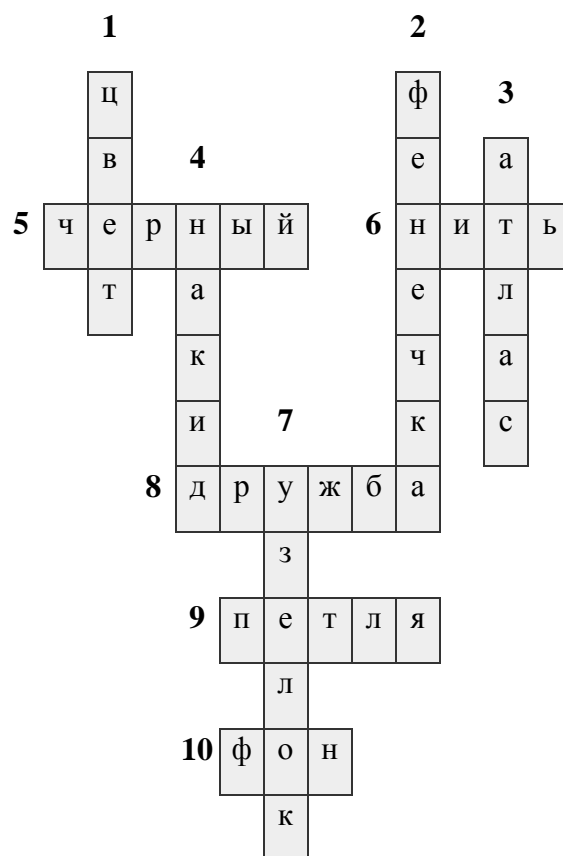
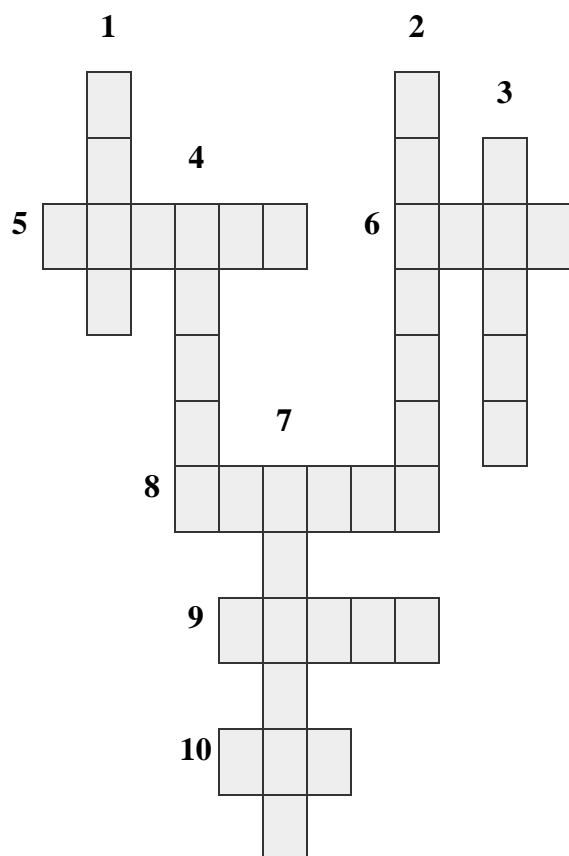
3. Что за время работы в творческой мастерской произвело на тебя наибольшее впечатление?

4. Дай оценку своим творческим способностям по этой шкале (обведи в кружок нужно число, 1 – мои творческие способности остались на прежнем уровне, 10 – мне удалось максимально развить свои творческие способности)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЯМ

Кроссворд-знакомство



По горизонтали:

5. Какой цвет самый темный?
6. Какой материал наравне с лентами используют для плетения фенечки?
8. Символом чего является подаренная фенечка?
9. При плетении одним из способов нужно постоянно её делать.
10. Преобладающий цвет фенечки.

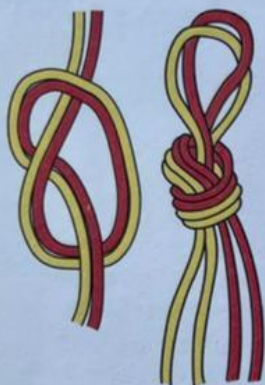
По вертикали:

1. У фенечек его выбор важен и символичен.
2. Как иначе называется «браслет дружбы»?
3. Какой материал используют для изготовления лент?
4. Один из шагов при плетении фенечки.
7. Им начинается и заканчивается плетение фенечки.

Для начала нам потребуется:

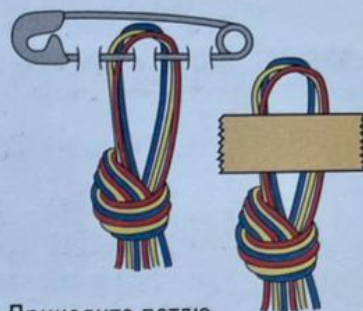
Нитки для вышивания: мулине или хлопковые нитки перле № 5, а также английская булавка (или скотч). Свяжите все пасмы вместе простым узлом.

Простой узел



Сложите пасму длиной 180 см вдвое для узоров из двух пасм одного и того же цвета, или возьмите пасмы длиной 90 см для узоров с одной пасмой другого цвета.

Сложите пасмы длиной 180 см пополам, свяжите их простым узлом так, чтобы вверху образовалась петля длиной 1,5 см.



Приколите петлю к джинсам на своей ноге английской булавкой или приклейте скотчем к книге или к столу.

Основной левый узел



1 Начните с левой стороны. Проведите крайнюю левую нить над соседней нитью и под ней.

Потяните за нить так, чтобы образовалась первая половина левого узла.



2 Повторите, чтобы завязать на той же нити вторую половину левого узла.

Крепко затяните нить. На каждой нити всегда завязывайте по два узла.



Основной правый узел



1 Начните работу с правой стороны браслета. Проведите крайнюю правую нить над соседней нитью и под ней.

Как следует натяните нить, чтобы получилась первая половина правого узла.



2 Повторите то же самое, завяжите на той же нити еще одну половину правого узла.

Как следует натяните нить. Всегда завязывайте на каждой нити по два узла.





1-6 – варианты плетения из атласных лент, различаются количеством использованных цветом
 7-16 – варианты узелкового плетения





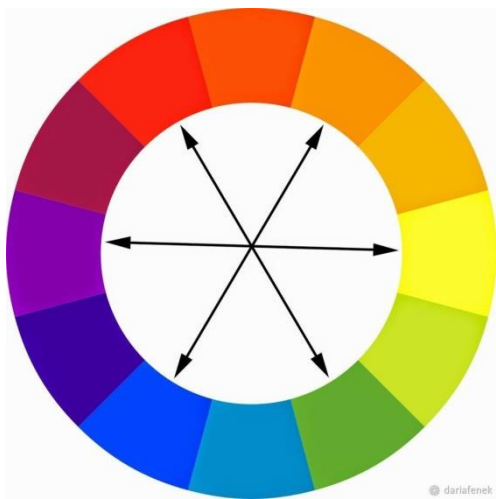
МОДЕЛЬ «ЦВЕТНАЯ КОСА»

1. Завязать скрепляющим узлом 3 нити разного цвета, край закрепить скотчем.
2. Сначала справа крайней нитью, потом слева накрываем нить которая будет посередине и плетем от 10 до 15 см до необходимой окружности на руку ребенка.




МОДЕЛЬ «СТРЕЛКА»

1. Берем нужной длины (примерно 35-40 см), два цвета нити, сгибаем пополам, завязываем скрепляющий узелок, делая сверху петлю.
2. У нас получится 4 нитки. Расположить их так: один цвет и слева и справа – верхние; другой цвет справа и слева – нижние. Плетем верхние накрывают нижние: справа верхняя правая накрывает нижнюю правую, затем левая верхняя накрывает нить через одну такой же цвет, что был справа и т.д. до конца плетения. Концы оставить не меньше 5-6 см. Завязать маленький узел, одну половину нитей вставить в петлю, а второй завязать на два узелка.



© darlafenek

	Светло-голубой	Серо-голубой	Кобальтовый	Ультрамарин	Зеленовато-голубой	Темно-зеленый	Желто-зеленый	Салатовый	Пастельно-зеленый	Слоновая кость	Кремовый	Песочный	Охра	Темно-бронзовый	Розовый	Оранжевый	Красный	Карминно-красный	Серый	Белый
Светло-голубой		☺	☺	☺	☹	☹	☹	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Серо-голубой	☹		☺	☺	☹	☹	☹	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Кобальтовый	☺	☺		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Ультрамарин	☺	☺	☹		☹	☹	☹	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Зеленовато-голубой	☹	☹	☹	☹		☹	☹	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Темно-зеленый	☹	☹	☹	☹	☹		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Желто-зеленый	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Салатовый	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Пастельно-зеленый	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Слоновая кость	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Кремовый	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Песочный	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Охра	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Темно-бронзовый	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺
Розовый	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺	☺
Оранжевый	☹	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺
Красный	☹	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺	☺
Карминно-красный	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺
Серый	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺
Белый	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	

- ☺ хорошо сочетаемые цвета
- ☺ гармонизирующие между собой цвета
- ☹ цвета не очень хорошо сочетаются
- ☹ абсолютно не сочетающиеся цвета